

Aus der Traube in die Tonne

1 of 4 Einleitung („gewichtig“) (Theobald Kerner, aus den „Radlledern“)

T. I
T. II

Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das

B. I
B. II

f

Mit Schwung (*geschwinde Achtel*)

mf

1. Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der
Faß. 1. Aus der Trau - be in die

mf marc.

cresc.

Ton-ne in das Faß, aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der
Ton - ne, aus der Ton - ne in das

cresc.

f

Ton-ne in das Faß,
Faß, aus der Ton-ne in das Faß, aus dem

mf

f *mf*

Aus der Traube in die Tonne

2 of 4

Fas-se dann, o Won-nel In die Fla - - - sche,

f

in das Glas, in die Fla - sche, in das Glas. 2. Aus dem 2. Aus dem

mf

mf marc.

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund, aus dem
Gla - - se in die Keh - le, in den

cresc.

cresc.

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund,
Ma - gen, in den Schlund, in den

f

Ma - gen, in den Schlund, und als Blut dann in die

mf

mf

Aus der Traube in die Tonne

See-le, und als Wort hier-auf zum Mund, und als

Wort hier-auf zum Mund. 3. Aus dem Wor-te et-was

et-was spä-ter spä-ter formt sich ein be-gei-sternd Lied,

formt sich ein be-gei-sternd Lied, das auf Wol-ken in den

Ä-ther mit des Men-schen Ju-bel zieht. 4. Und im

Aus der Traube in die Tonne

4 of 4

näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, und im
näch - sten _____ Früh-ling wie - der _____ fal len

näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, fal-len
dann _____ die _____ Lie-der fein _____ *p*

dann die Lie-der fein _____ nun als Tau auf Re - ben *mp*

nie-der und sie wer - - den wie-der Wein, *molto f*
und sie _____ und sie

molto f langsam
und sie wer - den wie - der Wein.
wer - - - den

molto f
und sie wer - den