

Auf Flügeln des Gesanges

HEINRICH HEINE

FELIX MENDELSSOHN
Satz: Heinrich Geiger

Andante tranquillo

SOPRAN I-II

ALT

Auf Flü - geln des Ge - san - ges, Herz -
2. Veil - chen kichern und ko - sen und

1. lieb - chen, trag' ich dich fort, fort nach den Flu - ren des
2. schau'n nach den Ster - nen em - por; heim - lich er - zäh - len die

1. Gan - ges, dort weiss ich den schön - sten Ort. Dort
2. Ro - sen sich duf - ten - de Mär - chen ins Ohr. Es *p*

1. liegt ein rot - blü - hen - der Gar - ten, im stil - len Mon - den -
2. hup - fen her - bei und lau - schen die frommen, klu - gen Ga -

1. schein, — die Lo - tos - blu - men er - war - ten ihr
2. zell'n; — und in der Fer - ne rau - schen des

1. trau - tes Schwei - ster - lein, — die Lo - tos - blu - men er -
 2. heil' - gen Stro - mes Well'n. — und in der Fer - ne

1. war - - ten ihr trau - tes Schwestern - lein. 2. Die
 2. rau - - schen des heil' - gen Stro - mes Well'n.

3. Dort wol - len wir nie - der - sin - ken un - ter dem Pal - men -
 3. baum, und Lieb' und Ru - he trin - ken und träumen se - li - gen Traum,

— und träu - men se - li - gen Traum, sel' - - gen Traum.

* Bei a cappella fallen die Pausen 2 und 1 weg!